

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1364-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

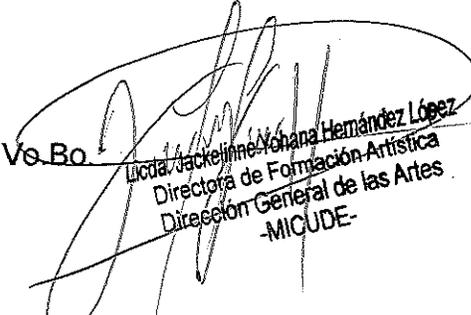
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical fase VII
- ✓ Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor.

- Escala de Si bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Arpegio de Si bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de Si bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de Mi bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Arpegio de Mi bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de La bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Las cuatro estaciones ✓
- ✓ Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo


 Licda. Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre del año 2020	<p>✓ Realiza ejercicios de calentamiento o y del método Klose con buena técnica</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII</p> <p>✓ Escala de bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Escala de La bemol mayor</p> <p>✓ Melodía Las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Realizará el seguimiento al proceso formativo de la lectura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4.</p> <p>✓ Estudiará la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el arpeggio de Si bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 9 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el arpeggio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Practicará, revisará y ejecutará la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos utilizando las técnicas de ejecución.</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Wiffi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres

Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase VII

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor los días 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020



Musical notation for three lessons. The first section is labeled 'Leción 7' and shows a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The second section is labeled 'Leción 8' and shows a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. A small video inset in the middle right shows a person's face. The notation consists of rhythmic patterns of notes and rests.



Escala de Si bemol mayor

Se estudió la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2020.



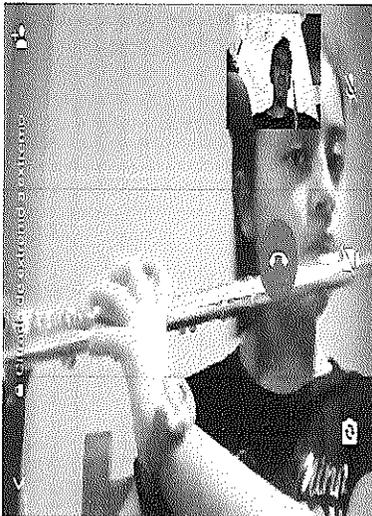
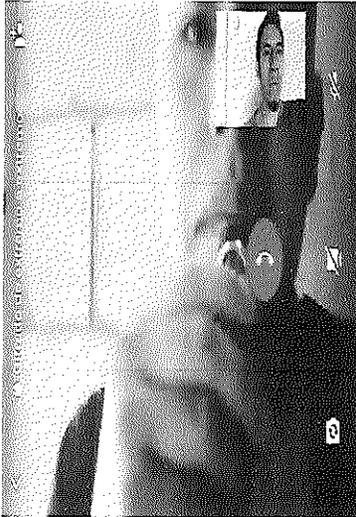
Escala de B bemol Mayor

Bb Major Scale



Escala de Mi bemol mayor

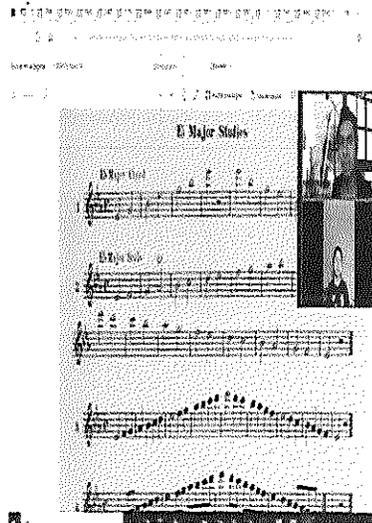
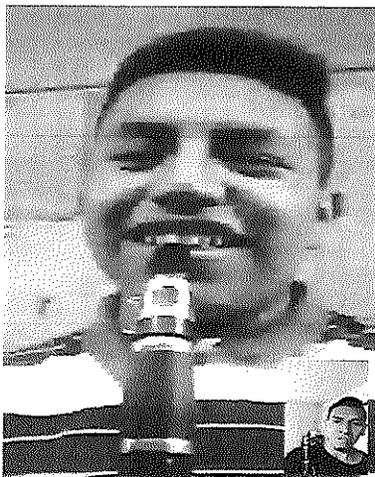
Se estudió la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 16 y 17 de septiembre de 2020



A screenshot of a digital music score application. The top part shows a musical staff with notes and rests. Below it, the text "E-flat Major Studies" is visible. The score includes the title "E-flat Major Studies" and "LESSON 20". The notation shows a sequence of notes on a staff, likely representing the scale being studied.

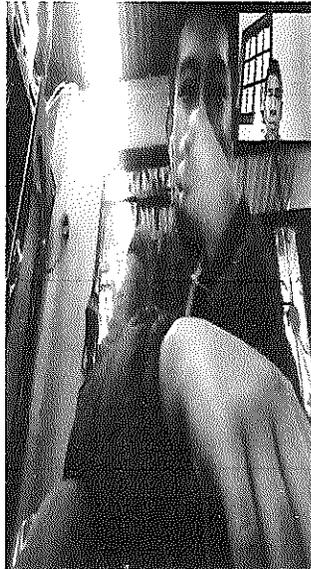
Arpeggio de Mi bemol mayor

Se estudió el arpeggio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 18 y 21 de septiembre de 2020



Escala de La bemol mayor

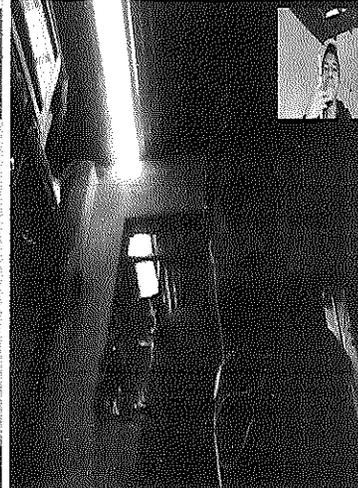
Se estudió la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 22, 23 y 24 de septiembre de 2020



A screenshot of a music score for 'A-Major Studies' and 'A-Major Etude'. The score is displayed on a computer screen. The top part of the score is titled 'A-Major Studies' and the bottom part is titled 'A-Major Etude'. The score is written on a grand staff with two staves. The bottom part of the image shows a video player interface with a small inset photo of a young boy playing a violin. The interface includes icons for 'Reactivar', 'iniciar video', 'Compartir', 'Participant', and 'Más'.

Las cuatro estaciones ✓

Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-